

پیک تصویر ۴

ماژول گیرنده سیگنال نوری دریافتی را توسط فوتودیود مساس به جریان تبدیل ، و پس از تقویت اولیه و تنظیم فودکار دامنه، دمدوله اف ام میگردد. جداسازی سیگنال تصویر از حامل صدا بوسیله فیلتر انجام، سیگنال ۲ مگابیت از حامل ۱۰/۷ مگاهرتز دمدوله، چهار صدای دیجیتال تفکیک و تبدیل به آنالوگ میگردند.

اتصال شنود استریو، کلید پرفان و نمایشگر تنظیم دامنه فروجی صدا، نمایشگرهای وضعیت فرستنده و گیرنده و تصویر را روی صفحه جلویی در نظر گرفته. اتصالهای صدا و تصویر و نوری همراه کلید قطع و وصل تغذیه در صفحه پشت قرار گرفته است.

سیستم "اف ام نوری پیک تصویر چهار" راه حل مطمئن برای انتقال صدا و تصویر آنالوگ با کیفیت استودیویی بوسیله فیبر نوری تا فواصل زیر ۵۰ کیلومتر می باشد.

ماژول فرستنده چهار سیگنال آنالوگ صدا به دیجیتال تبدیل، و دافل فریم ۲ مگابیت با هم ادغام میگردند، سیگنال ۲ مگابیت روی حامل ۱۰/۷ مگاهرتز مدوله و با سیگنال تصویر ترکیب میگردند. سیگنال پایه روی حامل اف ام ۷۰ مگاهرتز مدوله و با مدولاسیون شدتی روی لیزر توسط فیبر نوری تک مد ارسال میگردد.

مهمترین امکانات

- ◀ مدلاسیون شدتی اف ام فرستنده نوری با توان ۱۰ dbm -
- ◀ گیرنده نوری با مساسیت از ۱۰dbm تا ۲۷ dbm -
- ◀ مبدلهای کیفی دیجیتال صدا با نویز و اعوجاج کم
- ◀ نظارت بر صدا و تصویر با دامنه قابل تنظیم
- ◀ کنکتور DIN یا E2000 برای فیبر نوری
- ◀ تغذیه ۲۲۰ ولت متناوب یا ۱۴۸ ولت مستقیم
- ◀ سابراک ۱۹ اینچ IRU برای فرستنده و گیرنده

مشخصات فنی



ورودی تصویر	ترکیبی (پال/سکام)، حد اکثر ۱/۵ ولت با همزمانی منفی، 75Ω ، با خروجی فعال حلقه از وسط	فرستنده
ورودی صدا	۴× XLR بالانس، ۱۰/۶۰۰ کیلوهم قابل انتخاب، حد اکثر ۹ dbu +، شنودو نمایشگر کانال	
خروجی نوری	دیود لیزر ۱۰ dbm -، فیبر تک مد ۱۲۵/۹ میکرون، کنکتور نوع DIN، ۱۳۱۰ نانومتر	گیرنده
خروجی تصویر	۲× BNC، ولوم تنظیم دامنه، 275Ω ، پهنای باند ۵،۵ مگاهرتز، غیر خطی مجاز کمتر از ۳٪، اختلاف فاز کمتر از ۲ درجه، اختلاف تقویت کمتر از ۴٪، سیگنال به نویز بهتر از ۵۲ db در ماکزیمم فاصله	
خروجی صدا	۴× XLR بالانس، 60Ω ، دامنه قابل تنظیم، پهنای باند ۱۵ کیلوهرتز، اعوجاج کمتر از ۰/۰۱ درصد، تداخل کمتر از ۸۵ db، سیگنال به نویز بهتر از ۸۰ db	مدولاتور
ورودی نوری	حساسیت از ۱۰ db - تا ۲۷ db -، فیبر چند مد ۱۲۵/۵۰ میکرون، کنکتور DIN،	
مبدل صدا	۴× آنالوگ به دیجیتال، دقت ۱۶ بیت ۳۲ کیلوهرتز، فریم با نرخ ۲۰۴۸ کیلوبیت بر ثانیه	
حامل صدا	اف ام ۱۰/۷ مگاهرتز، انحراف ± 500 کیلوهرتز، ورودی ۲۰۴۸ مگاهرتز	
ترکیب صدا و تصویر	نسبت دامنه حامل صدا به تصویر ۱۰۰۰/۲۰۰ املی ولت	عمومی
حامل صدا و تصویر	اف ام ۷۰ مگاهرتز، انحراف ± 7 مگاهرتز، دامنه ورودی ۱ ولت	
تغذیه	ورودی ۲۲۰ ولت AC، ± 20 ٪، خروجی ± 8 ولت و ± 5 ولت DC، مصرف کمتر از ۱۰ وات	
وزن	۱/۶ کیلوگرم برای فرستنده و گیرنده	
درجه حرارت	کاری از ۰ تا ۵۰ درجه سانتیگراد، نگهداری از ۱۰- تا ۶۰ درجه سانتیگراد	
رطوبت	کاری از ۱۰ تا ۸۵٪، نگهداری از ۰ تا ۹۵٪،	